

SETTIMANA

ATTUALITÀ PASTORALE

Numero: 15

Data: 19 aprile 2015

Pagina: 15

INDAGINE SULLA SINDONE

Nel ricco panorama delle pubblicazioni sulla sindone di Torino si segnala per la completezza e l'obiettività della trattazione *Indagine sulla Sindone. Controversie su un'icona cristiana* di Sergio Bocchini, uscito in questi giorni nella collana *Lapislazzuli* delle Edizioni Dehoniane.¹

Il libro esordisce trattando le vicende storiche subite dal *Lenzuolo di Torino* a partire dalla sua prima apparizione storicamente documentata a metà del XIV secolo in Francia fino al suo giungere nelle mani dei Savoia, che l'hanno conservato fino al 1983, quando Umberto II l'ha voluto donare al papa, che ne ha affidato la custodia al vescovo di Torino. Vicende complesse, che già fin dal medioevo hanno contrapposto i sostenitori dell'autenticità del sacro lino ai suoi critici, controversie che l'autore segue passo passo a partire dall'esame delle fonti neotestamentarie canoniche e apocrife fino alle più recenti indagini.

Nella speranza di trovare le prove decisive di conferma o di smentita della sua autenticità, a partire dal 1898, data della sua prima riproduzione fotografica, sono state applicate alla sindone le metodologie e le tecniche d'indagine utilizzate per datare antichi reperti, senza giungere, però, ad esiti universalmente condivisi.

Il libro di Bocchini esamina e discute con rispetto e serietà le varie e contrapposte posizioni, senza approdare a conclusioni affrettate, ma offrendo ad un lettore libero da pregiudizi una sintesi informata ed esauriente dei numerosi studi sull'argomento.

Arricchiscono il volume i capitoli dedicati alle ostensioni pubbliche a partire dal 1898 e alla devozione popolare; seguono alcune interviste (al biblista G. Ghiberti, allo storico A. Nicolotti, al filosofo e teologo M. Francon, a don L. Ciotti, al padre L. Roşu, parroco ortodosso) che testimoniano posizioni diverse di fronte all'«icona del sabato santo» (Benedetto XVI). Nella postfazione la pastora battista Lidia Maggi propone un'appassionata meditazione sul «Volto sfumato del poeta di Nazaret».

Una bibliografia essenziale delle pubblicazioni più recenti, dei siti e del materiale multimediale completano il volume, utile per tutti coloro che intendono accostarsi ai molti interrogativi sollevati dalla sindone di Torino. (Emilio Giachino)

¹ Bocchini S., *Indagine sulla Sindone. Controversie su un'icona cristiana*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2015, pp. 248, € 18,00; cf. *Sett.* 13/2015 p. 11.